

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования  
Кафедра философии, социологии и социальной работы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.05.09 «СОЦИОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОЙ И ДУХОВНОЙ СФЕРЫ»**

Направление подготовки 39.03.01 Социология

Профиль программы «Социология медиакоммуникаций»

Автор(ы): канд. социол. наук, доцент, Т.В. Пермякова  
доцент

Одобрена на заседании кафедры философии, социологии и социальной работы.  
Протокол от «14» ноября 2022 г. №5.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией института ГСЭО РГППУ. Протокол от «16» ноября 2022 г. №3.

Екатеринбург  
2022

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Социология социальной и духовной сферы»: освоение фундаментальных теорий и методологии социологии духовной жизни, приобретение научной эрудиции в данной области знаний, развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской работы..

Задачи:

- изучение этапов развития социологической мысли о духовной жизни;
- формирование представлений об основных теоретических концепциях, направлениях и методах исследования духовной жизни общества;
- овладение навыками теоретического и эмпирического анализа духовной жизни.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Социология социальной и духовной сферы» относится к обязательной части учебного плана.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Общая социология.
2. История социологии.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Взаимодействие СМИ и аудитории.
2. Социология общественного мнения.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- ОПК-4 Способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований;
- ПКС-1 Способен использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для участия в научных и научно-прикладных и маркетинговых исследованиях, аналитической и консалтинговой деятельности.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:



Знать:

31. Теорию, методологию, методы и методики социологического исследования и анализа данных, правила организации и проведения маркетингового социологического исследования, а также правила представления основных научных результатов;

32. Особенности проведения эмпирических исследований проблем культуры;

Уметь:

У1. Использовать современные методы сбора и анализа социологической информации;

У2. Структурировать проблемное поле социологических исследований культуры, выбирать и обосновывать оптимальный вариант направления исследований проблем культуры.

Владеть:

В1. Навыками организации и проведения социологического исследования, представления и защиты полученных результатов.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 час.), семестр изучения – 6, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	6 сем.
	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа, в том числе:	92
Лекции	32
Практические занятия	34
Текущее консультирование	16
Контроль самостоятельной работы	10
Самостоятельная работа студента	52
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Экзамен	6 сем.



*\*Распределение трудоемкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*

## **4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины**

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	
1. Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии духовной жизни	6	14	4	4	-	6
2. Теоретические источники развития социологического подхода к анализу духовной жизни	6	17	4	6	-	7
3. Духовная жизнь доиндустриального общества	6	14	4	4	-	6
4. Духовная жизнь индустриального общества	6	15	4	4	-	7
5. Наука как социокультурный институт	6	14	4	4	-	6
6. Роль СМИ в духовной жизни информационного общества	6	15	4	4	-	7
7. Церковь и светское государство: взаимоотношения в духовно-идеологической сфере	6	14	4	4	-	6
8. Социальное функционирование искусства	6	15	4	4	-	7

*\*Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*

## **4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин**

### **Раздел 1. Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии духовной жизни**

Отличия социальных структур от природных. Общности, институты и культура – структурные элементы общественной системы. Функции культуры в жизнедеятельности общества. Морфология культуры. Духовная жизнь общества: понятие, морфология и факторы функционирования. Соотношение терминов:



«духовная жизнь», «материальная жизнь» и «социальная жизнь». Категория «духовность» в системе понятий социологии. Компоненты духовной жизни. Философский, социологический и психологический уровни анализа духовной жизни. Социология духовной жизни как специальная социологическая теория, объясняющая духовное состояние, интеллектуальное поведение и деятельность человека и его сообщества, направленных на саморегуляцию совместной жизнедеятельности людей. Менталитет субъекта жизни: факторы возникновения и функционирования, основания типологии. Мироззрение: структура и типы. Формы общественного сознания.

## **Раздел 2. Теоретические источники развития социологического подхода к анализу духовной жизни**

Объяснение «духа» в античной (Аристотель, Платон, Демокрит), немецкой классической философии (Гегель), материалистами XVII-XVIII вв. (Гоббс, Локк). Теологическое объяснение «души» человека. Вклад Дильтея в «философию жизни», в формирование понятий «понимание» и «герменевтика». Экзистенциалистский подход к человеку и его сознанию. Культурно-исторический тип Н. Данилевского. Э. Дюркгейм о «духовности». Концепции жизненных смыслов и культурных ценностей в неопрейдизме (Э. Фромм, В. Франкл). Гносеологический подход к духовной жизни в отечественной литературе, его эвристические пределы. Развитие социологического подхода 60-х гг. в отечественной науке. Тема 3. Феномен духовной жизни Ментальность, ее природа и место в структуре сознания. Экономическая, политическая, интеллектуально-духовная и физическая сила в структуре социальной жизни. Варианты их взаимодействия в исторических типах социальности. Интеллектуально-духовная сила и ее производные как компоненты духовной жизни. Роль ценностно-нормативной системы координат в идейно-нравственной жизни. Функции парадигм в научной жизни. Художественные стили (парадигмы), их историческая эволюция.

## **Раздел 3. Духовная жизнь доиндустриального общества**

Исторические структуры сознания: архаическая, магическая, мифическая, ментальная и интегральные структуры. Мировые религии как основа социокультурной организации доиндустриальных обществ. Духовная структура мировых религий (христианства, ислама, буддизма, конфуцианства и иудаизма): общие принципы и специфика. Принципы духовной рациональности (М.Вебер). Ценности религиозного спасения. Западная и восточная цивилизации: единство и специфика духовной жизни общества. Наука и искусство в доиндустриальный период как регуляторы духовной жизни общества: основные научные и художественные парадигмы. Литература в доиндустриальный период: преобладающие сюжеты. Движение мифа к светской литературе. Принципы герменевтики и их применение при интерпретации литературных сюжетом прошлого.



#### **Раздел 4. Духовная жизнь индустриального общества**

Различие и специфика религиозной и светской духовности, изменение их соотношения в процессе промышленного развития стран Запада и Востока. Дифференциация сфер духовной жизни: развитие форм общественного сознания — науки, философии, права и морали, искусства и религии. Общественное сознание и общественное мнение. Социальная обусловленность кризисных явлений в духовной сфере. Система образования современного общества: проблемы реформирования российской системы. Духовная жизнь в годы перестройки в СССР (1985-1990г.г.). Плюрализм убеждений и мнений, свобода слова: достижения и проблемы.

#### **Раздел 5. Наука как социокультурный институт**

Наука о культуре техногенного мира. Культурология, науковедение и социология – теоретические источники возникновения и развития социологии науки. Наука как социальный институт. Этапы развития социологии науки в СССР и России: современные направления и функции. Социокультурный контекст развития социологии науки в России «Утечка умов» как фактор истощения научного потенциала российского общества. Проблемы стимулирования исследований в современных условиях.

#### **Раздел 6. Роль СМИ в духовной жизни информационного общества**

Виртуальные миры, формируемые средствами искусства и литературы и их воздействие на общественное и массовое сознание - современные тенденции. Глобализация виртуальной реальности в системе Интернет: природа новой реальности, ее возможности для развития личности человека. Соотношение глобальных и локальных духовных процессов. Возможные негативные последствия воздействия дальнейшей виртуализации на процессы социализации личности. Методы анализа деятельности СМИ: формула Лассуэла. Анализ источников информации. Социальные причины дезинформации населения. «Информационная война» - цели и этапы.

#### **Раздел 7. Церковь и светское государство: взаимоотношения в духовно-идеологической сфере**

Светское государство и религиозные конфессии: разграничение социальных функций, исторические формы их взаимоотношений. Закон о свободе совести. Культурообразующие религии (христианство, ислам, буддизм и иудаизм) и их статус в России. Сравнительный анализ доктринальных ценностных ориентации различных конфессий (на примере России). Специфика религиозной картины мира верующего. Ценности религиозного спасения. Религиозные образцы. Церковь как религиозная организация. Причины религиозной нетерпимости и экстремизма в мире. Глобализация и будущее мировых религий.

#### **Раздел 8. Социальное функционирование искусства**



Предмет социологии искусства. Социальная и эстетическая детерминированность искусства. Социально-культурные функции и механизмы художественной деятельности. Этапы становления социологии искусства. Жанровое и этнокультурное разнообразие художественной деятельности. Профессиональное и самодеятельное творчество в художественном процессе. Взаимодействие социальных позиций, художественных ориентаций, вкусов творцов и потребителей произведений искусства. Функционирование искусства в системе социальных институтов: производство, экономика, политика, наука, религия. Функции искусства в обществе.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии представлены комбинацией объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов обучения. Осуществляются с использованием информационных лекций, семинаров, практических занятий или лабораторных работ. При использовании данных методов деятельность учащегося направлена на получение теоретических знаний и формирования практических умений по дисциплине.

2. Для поддержки самостоятельной работы обучающихся использованы информационно-коммуникационные образовательные технологии, в частности, облачные технологии, электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), электронные средства обучения и электронно-библиотечные системы. При этом результативность организации самостоятельной работы обучающихся существенно повышается за счет доступности материалов, упорядоченности работ и возможности получения консультации преподавателя.

3. Технология обучения в сотрудничестве применяются при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий, нацелены на совместную работу в командах или группах и достижение качественного образовательного результата.

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;



- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1 Основная литература**

1. Лоншакова, Н. А. Социология : учебное пособие / Н. А. Лоншакова. — Москва : Университетская книга, 2020. — 192 с. — ISBN 978-5-98699-317-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107648.html>

2. Зеленков М.Ю. Духовно-нравственная безопасность Российской Федерации [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / М.Ю. Зеленков. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 359 с. — 978-5-238-02954-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72420.html>. — ЭБС «IPRbooks»

3. Экономика и управление социальной сферой: учебник для бакалавров / . — Москва : Дашков и К, 2018. — 496 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/105566>.

4. Летягова, Т.В. Понятия духовной сферы : краткий словарь [Электронный ресурс] : слов. / Т.В. Летягова, Н.Н. Романова, А.В. Филиппов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 159 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91608>. — Загл. с экрана.

### **6.2 Дополнительная литература**

1. Крылов В. Н. Русская литературная критика конца XIX - начала XX века : стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика : учебное пособие / Крылов В. Н. — Москва : Флинта, 2020. — 276 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/146938>.

2. Шендрик А.И. Социология культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А.И. Шендрик. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 495 с. — 5-238-00896-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52642.html>. — ЭБС «IPRbooks»

3. Орлова Э. А. Социология культуры : учебное пособие. - Москва : Академический Проект, 2016. - 576 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60039>.



4. Культурология : учебник / Т. Ю. Быстрова [и др.] ; под общ. ред. канд. ист. наук, доц. О. И. Ган. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. - 192 с. - Режим доступа: <http://hdl.handle.net/10995/28665>.

### **6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Интернет-ресурсы:

1. Научная онлайн-библиотека Порталус. Режим доступа: <http://www.portalus.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY. Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Всемирная виртуальная библиотека. Режим доступа: <http://www.vlib.org>
4. Электронная библиотека Гумер. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>

Программное обеспечение:

1. Браузер Chrome.
2. Операционная система Windows.
3. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

### 1. Лекторий

Современное образовательное пространство для проведения презентаций, встреч, лекций, тренингов и других мероприятий.

2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа с мультимедийным оборудованием.

3. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.

4. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

